



¡CONSERVEMOS CHACABUCO!

BOLETÍN INFORMATIVO N° 06



"Tener una mirada colaborativa en lo que es preservar, cuidar, restaurar y dignificar lo que es la oficina Chacabuco tanto como parte de nuestra historia de la industria del salitre y de los movimientos sociales que allí se cobijaron, como también como sitio de memoria por las hechas terribles que ocurrieron mientras fue usado como campo de presos políticos. De tal manera entonces, en mi calidad como antofagastino me siento orgulloso de tener un sitio como este en nuestra región y nuestro principal deber es cuidarlo y dignificarlo."

Jorge Díaz,
Director Ejecutivo Corporación Museo del Salitre Chacabuco

Continuamos aprendiendo en comunidad

Por Marcia Reumante

El programa de emergencia dedicado al rescate del teatro de la ex oficina salitrera y campo de prisioneros políticos Chacabuco, se ejecuta como proceso de aprendizaje compartido, para enfrentar el exigente desafío que supone la restauración del teatro y la conservación sostenible de este sitio patrimonial. El proceso se enfrenta desde la experiencia y necesidades de la corporación Museo del Salitre Chacabuco, a cargo de su custodia y manejo, la visión de otras organizaciones vinculadas al sitio, como la Corporación Memoria Chacabuco y el Municipio de Sierra Gorda, el aporte de especialistas convocados y el saber de personas que preservan la cultura salitrera-pampina y la memoria histórica del campo de prisioneros.

En los sesiones presenciales de los 3 talleres realizados desde marzo 2023, así como en las 4 sesiones virtuales de escuela abierta (las cuales puedes volver a revivir en www.youtube.com/@fundaltiplano/videos), hemos ido describiendo el valor universal y complejo de Chacabuco, como hito de la historia-cultura salitrera y sitio de memoria, con especial atención a involucrar a las nuevas generaciones del territorio regional en el urgente deber de conservar este tesoro patrimonial del gran desierto como tesoro cultural de la región, Chile y el mundo.

Revisa aquí el video resumen del Taller 02: Daños y Estado de Conservación del Teatro y Entorno, realizado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte, organización colaboradora de este programa financiado por Gobierno Regional de Antofagasta.



Propuesta de actuación patrimonial de emergencia para el Teatro Chacabuco

Por Irving Sánchez

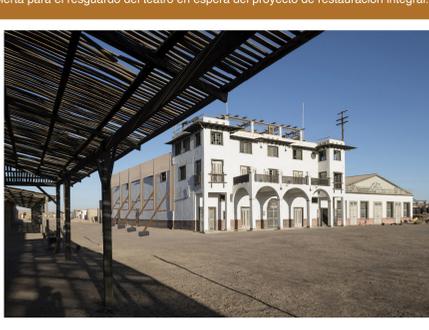
A finales del 2021 el teatro de la Ex oficina salitrera y campo de prisioneros Chacabuco sufrió el colapso de su techumbre debido a fuertes ráfagas de viento. Después de una larga gestión entre el Gobierno Regional de Antofagasta y la Corporación del Museo del Salitre Chacabuco, a cargo de la custodia del sitio, se logró la asignación de recursos para ejecutar el programa de emergencia para el teatro.

Debido a las condiciones que presenta el teatro, y por recomendación del CMN, la propuesta de actuación se divide en 3 rubros:

1. Desarmes controlados, catalogación y resguardo de elementos colapsados.
2. Monitoreos arqueológicos para analizar el estado de las fundaciones del teatro.
3. Apuntalamientos de emergencia y cubierta temporal.

Al día de hoy, el programa a conseguido la obtención del permiso de desarmes ante el CMN, el permiso número 2 para realizar el monitoreo arqueológico se encuentra ingresado y en estado de análisis ante el CMN y la propuesta de apuntalamientos y cubierta se encuentra a un 90% de avance con el objetivo de ser ingresado para su análisis a finales del mes de julio.

A continuación compartimos algunas imágenes de la propuesta de apuntalamientos y cubierta para el resguardo del teatro en espera del proyecto de restauración integral.



La conservación como estrategia

Por Cristian Heinzen

El programa Emergencia Teatro Chacabuco, contempla co-construir una estrategia de conservación sostenible para el paisaje salitrero de sierra Gorda, con formulación de 4 perfiles o iniciativas de conservación, desde necesidades detectadas en el sitio y territorio, que potencien el proyecto de restauración del teatro.

Una estrategia propone un camino a seguir para lograr un destino consensuado, desde un por qué o causa final, que atiende necesidades reales (el propósito), un qué (objetivos a lograr) y un cómo (iniciativas concretas). En la formulación es clave la definición del estado inicial, con fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas y también aspiraciones y resultados (FODA y FOAR). Y un estado deseable que se espera alcanzar, con metas y plazo acotado, definiendo recursos y competencias disponibles + los que habrá que sumar.

Conservar Chacabuco y el paisaje salitrero es un desafío mayor y exige disposición al aprendizaje. Para la construcción de la estrategia se ha dispuesto una metodología escuela, en sesiones abiertas y reuniones específicas, junto a las organizaciones integradas en el comité asesor del Programa, bajo el liderazgo de Gobierno Regional. De manera de incluir las necesidades y visiones de la Corporación Museo del Salitre, a cargo de la conservación del sitio Chacabuco, considerando también las propuestas de la Corporación Memoria Chacabuco y del Municipio de Sierra Gorda.

Fundación Altiplano ha colaborado en estrategias de conservación de paisajes culturales en riesgo, como el Plan Templos Andinos de Arica y Parinacota o la reciente experiencia Conservación Sostenible Pueblos Alto Loa. En estas se ha aplicado el modelo Conservación sostenible en comunidad, que propone la conservación como necesidad esencial de personas y comunidades y base para lograr un desarrollo más armónico, justo y sostenible.

[Ver artículo](#)



Chacabuco: Memoria y Conservación en el Paisaje salitrero de Sierra Gorda

Por Cinthia Giménez

Todo acto de generación de conocimiento y aprendizaje, debería, entre otras cosas, ser un fin en sí mismo, cuando trabajamos, investigamos o colaboramos con elementos de patrimonio cultural de los pueblos.

Es por eso que desde el programa de transferencia Restauración de Emergencia Ex oficina Salitrera Chacabuco, tenemos previsto culminar el proceso con una publicación digital denominada "Chacabuco: Memoria Conservación en el Paisaje salitrero de Sierra Gorda". Esta publicación divulgativa y de libre acceso, que sintetizará no solamente la importancia del Paisaje salitrero de Sierra Gorda, desde un punto de vista histórico y académico. Si no también desde la visión contemporánea, local, de distintas y multidisciplinaria, para entender y revalorizar no solo el patrimonio industrial como una ruina que forma parte del territorio, sino que nos invite a reflexionar y pensar el futuro del paisaje salitrero de la pampa.

La publicación prevista contiene diversas miradas desde las cuales nos acercamos al territorio en primer término, para concluir expresamente en Chacabuco. La variedad de sus autores y las temáticas nos harán redescubrir ese valor añadido y excepcional de este territorio. Un ejemplo de un ejercicio parecido realizado el año pasado en esta misma región es la publicación del "Alto el Loa: un territorio de Conservación", los invitamos a revisarlo e ir imaginando cuál será el resultado final de "Chacabuco: Memoria y Conservación en el paisaje salitrero de Sierra Gorda".

[Lee "Alto el Loa: Un territorio de Conservación"](#)



"Yo vivo más en el pasado que en el presente. El presente y su contingencia no me interesan. En cambio lo que pasó se puede inventar, recrear. Es algo que está vivo en mí".

Jorge Teulier

¿Será posible censurar el recuerdo? Notas sobre la denominada memoria histórica de la conmemoración institucional

Por Bosco González Jiménez

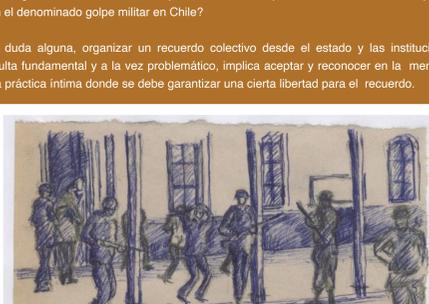
Genéricamente y haciendo referencia a su etimología memoria refiere a "recordari" que indica "volver a pasar por el corazón", dicho de otro modo, refiere la reiteración de un acontecimiento preterito en la contingencia. Volver a sentir, volver a vivir o sencillamente permitir al pasado "inmiscuirse" en los temas del presente. Esta definición general, requiere consideraciones especiales y los mismos términos? ¿Es posible vivir un acontecimiento preterito en los mismos términos?

Como respuesta a esta interrogante se puede invocar la noción de memoria, aquel instrumento que posibilita que el presente no esté poblado eternamente por el recuerdo del trauma y el horror, toda vez que el orden social requiere "proseguir" sin la fastidiosa interrupción del pasado.

La memoria implica una edición y tramitación del recuerdo. Se trata de gestionar lo que se recuerda y lo que se deja en el espacio de lo indecible, de dejar fuera todo aquello que está imposibilitado de ser lenguaje y sólo puede aparecer entre nosotros a condición de angustia y reiteración del dolor.

Habiendo dicho esto cabe integrar una segunda pregunta ¿Qué es lo que ha decidido recordar la sociedad chilena en estos 50 años? ¿Recordaremos aquel día en que se bombardeó la moneda? ¿Se recordarán las experiencias comentadas en el silencio de la intimidad respecto de lo que fue la vida en la desaparición, prisión política, la tortura y el exilio? ¿O se recordarán todos aquellos momentos que antecedieron e interrumpieron con el denominado golpe militar en Chile?

Sin duda alguna, organizar un recuerdo histórico desde el estado y las instituciones resulta fundamental y a la vez problemático, implica aceptar y reconocer en la memoria una práctica íntima donde se debe garantizar una cierta libertad para el recuerdo.



Transparencia

Con el fin de cumplir con la total transparencia respecto del financiamiento y ejecución de esta iniciativa de inversión pública regional, se encuentran disponibles en la página web los documentos oficiales relacionados con el proyecto "Programa Transferencia Restauración Emergencia Ex Oficina Salitrera Chacabuco", código BIP 40038728-0", del Gobierno Regional de Antofagasta. En este apartado podrás encontrar las actas de las sesiones del Comité Consultor que sesiona mes a mes y otros documentos relevantes del proyecto.

<https://www.fundacionaltiplano.cl/chacabuco-archivo>

Web Chacabuco

¿Quieres saber más sobre el Teatro Chacabuco y esta iniciativa? Visita el sitio www.fundacionaltiplano.cl/chacabuco, generado para compartir información con personas y organizaciones interesadas y construir una comunidad "chacabucana", que sostenga el valor y memoria histórica del sitio.

Este boletín es parte del trabajo que realiza Fundación Altiplano como entidad sub ejecutora del programa "Programa Transferencia Restauración Emergencia Ex Oficina Salitrera Chacabuco". Para recibir comentarios y aportes, puedes escribirnos al correo: contacto@fundacionaltiplano.cl

Síguenos



Andrés Bello 1515, Arica, Chile
+56582253616

Compartir en redes sociales



Visita nuestra web

